附件5：

**杭州师范大学第二届研究生“沿创·研途人生”大赛**

**作品评审标准参考表（校园原创文艺作品）**

**1、文学类、书画类**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | | 60分-50分 | 49分-40分 | 39分-30分 | 29分-20分 | 20分以下 |
| 基础等级  评分60分 | 立意 | 紧扣题意立意新颖  （15-13） | 符合题意中心明确  （13-12） | 基本符合题意  中心尚明确  （12-10） | 偏离题意  中心不明确  （9-5） | 文不对题  （5-0） |
| 内容 | 充实  （25-2） | 较充实  （22-16） | 尚充实  （16-11） | 单薄  （11-6） | 空洞无物  （6-0） |
| 结构 | 严谨  条理清晰  （10） | 完整  条理清楚  （9-8） | 基本完整  条理尚清楚  （7-6） | 不够完整  条理不清楚  （5-4） | 杂乱无章  条理混乱  （3-0） |
| 语言 | 简洁流畅  有文采  （20-18） | 规范  通畅  （18-16） | 基本通顺  偶有语病  （16-12） | 欠通顺  语病较多  （12-6） | 文理不通或全文不足500字  （6-0） |
| 发展等级  评分40分 | 丰富（10分） | | 材料丰富、形象丰满、意境深远 | | | |
| 深刻（10分） | | 透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、观点具有启发作用 | | | |
| 文采（10分） | | 词语生动，句式灵活、善于运用修辞手法、文句有意蕴 | | | |
| 创意（10分） | | 见解新颖，材料新鲜，构思新巧、推理想像有独到之处、有个性特 | | | |

**2、影视类、造型类、设计类、表演类**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | | 60分-50分 | 49分-40分 | 39分-30分 | 29分-20分 | 20分以下 |
| 基础等级  评分60分 | 立意 | 紧扣题意立意新颖  （30-25） | 符合题意中心明确  （25-20） | 基本符合题意  中心尚明确  （20-15） | 偏离题意  中心不明确  （15-10） | 文不对题  （10-0） |
| 内容 | 充实  （30-25） | 较充实  （25-20） | 尚充实  （20-15） | 单薄  （15-10） | 空洞无物  （10-0） |
| 发展等级  评分40分 | 丰富（20分） | | 材料丰富、形象丰满、意境深远 | | | |
| 深刻（10分） | | 透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、观点具有启发作用 | | | |
| 创意（10分） | | 见解新颖，材料新鲜，构思新巧、推理想像有独到之处、有个性特 | | | |