附件5：

**杭州师范大学第二届研究生“沿创·研途人生”大赛**

**作品评审标准参考表（校园原创文艺作品）**

**1、文学类、书画类**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | 60分-50分 | 49分-40分 | 39分-30分 | 29分-20分 | 20分以下 |
| 基础等级评分60分 | 立意 | 紧扣题意立意新颖（15-13） | 符合题意中心明确（13-12） | 基本符合题意中心尚明确（12-10） | 偏离题意中心不明确（9-5） | 文不对题（5-0） |
| 内容 | 充实（25-2） | 较充实（22-16） | 尚充实（16-11） | 单薄（11-6） | 空洞无物（6-0） |
| 结构 | 严谨条理清晰（10） | 完整条理清楚（9-8） | 基本完整条理尚清楚（7-6） | 不够完整条理不清楚（5-4） | 杂乱无章条理混乱（3-0） |
| 语言 | 简洁流畅有文采（20-18） | 规范通畅（18-16） | 基本通顺偶有语病（16-12） | 欠通顺语病较多（12-6） | 文理不通或全文不足500字（6-0） |
| 发展等级评分40分 | 丰富（10分） | 材料丰富、形象丰满、意境深远 |
| 深刻（10分） | 透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、观点具有启发作用 |
| 文采（10分） | 词语生动，句式灵活、善于运用修辞手法、文句有意蕴 |
| 创意（10分） | 见解新颖，材料新鲜，构思新巧、推理想像有独到之处、有个性特 |

**2、影视类、造型类、设计类、表演类**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | 60分-50分 | 49分-40分 | 39分-30分 | 29分-20分 | 20分以下 |
| 基础等级评分60分 | 立意 | 紧扣题意立意新颖（30-25） | 符合题意中心明确（25-20） | 基本符合题意中心尚明确（20-15） | 偏离题意中心不明确（15-10） | 文不对题（10-0） |
| 内容 | 充实（30-25） | 较充实（25-20） | 尚充实（20-15） | 单薄（15-10） | 空洞无物（10-0） |
| 发展等级评分40分 | 丰富（20分） | 材料丰富、形象丰满、意境深远 |
| 深刻（10分） | 透过现象深入本质、揭示问题产生的原因、观点具有启发作用 |
| 创意（10分） | 见解新颖，材料新鲜，构思新巧、推理想像有独到之处、有个性特 |